SPAWN
125
GRUPO EDITORIAL
MÉX. $19.00
U.S. $3.00
CHILE $1,400.00
mundovid.com
SPAWN.COM

TODD McFARLANE E
IMAGE COMICS PRESENTAN

DESPIERTA SOÑANDO

PARTE UNO

PRESIDENTE DE ENTRETENIMIENTO
TERRY FITZGERALD

DIRECTOR DE ARTE
BEN TIMMRECK

DISEÑADOR GRÁFICO
MICHAEL SEGHERS

GERENTE EDITORIAL
BRAD GOULD

EDITOR PARA IMAGE COMICS
JIM VALENTINO

SPAWN CREADO POR TODD McFARLANE

DEDICADO A
ZACH TESI

TRAMA
TODD McFARLANE
BRIAN HOLGUIN

HISTORIA
BRIAN HOLGUIN

TRAZOS
ANGEL MEDINA

TINTAS
DANNY MIKI
VICTOR OLAZABA
ALLEN MARTINEZ
CRIME LAB STUDIOS

COLOR
BRIAN HABERLIN

PORTADA
GREG CAPULLO

RESUMEN DE SPAWN 124:
Justo cuando creyó que la posibilidad de una vida normal se abría frente a él, Al y su truhán sombra son reunidos gracias a la mal guiada Nyx. Se hace claro que la "sombra" de Al es en verdad Spawn, y la entrometida Nyx pronto se da cuenta de que, esta vez, pudo haber mordido más de lo que podría tragar. Mientras, Jason Wynn no oye más que disculpas y elogios de aquellos que lo encerraron hace tanto. Necesitan su ayuda y cooperación ahora, y él está preparado para tomar ventaja total de la situación. Wynn y su nuevo mejor amigo han creado una tenue sociedad que, puedes estar seguro, finalmente le traerá problemas a Al.

TODD McFARLANE PRODUCTIONS
SPAWN.COM

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

CONMUTADOR
(01-55) 5322-1300 FAX: (01-55) 5322-1346

VENTA DE REVISTA Y SUSCRIPCIONES
(01-55) 5322-1335 Fax: (01-55) 5322-1334
getit@mundovid.com

E-MAIL ÁREA EDITORIAL
comics@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(01-55) 5322-1353 Fax: (01-55) 5322-1346

TIENDAS MUNDO VID
PINO SUÁREZ (01-55) 5522-4118 y (01-55) 5622-5149- INSURGENTES (01-55) 5208-9833- TOREO (01-55) 5557-4857
COACALCO (01-55) 5865-5989- GUADALAJARA (01-33) 3658-2549- MONTERREY (01-81) 8374-7360- CIUDAD JUÁREZ (01-65) 6629-9816
LEÓN (01-47) 7716-4703- TOLUCA (01-72) 2167-1643- PUEBLA (01-22) 2404-6769- TAMPICO (01-833) 214-7091

"Spawn"; año 6, núm. 125. Octubre 01 de 2003.
Revista mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.-RFC: GEV-861208-FI9.- Presidente y director general: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres.- Oficinas: Calle Pino # 1, Colonia Florida, C. P. 01030, México, D. F.- Tel: 5322-1300, Fax: 5322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: Núm. 10318 de fecha 9 de febrero de 1998.- Certificado de Licitud de Contenido: Núm. 7244 de fecha 9 de febrero de 1998.- De la Dirección General del Derecho de Autor: Reserva Número: 04-2001-110510135500-102.- de fecha 18 de Noviembre de 2002.- De la Dirección General de Correos como Publicación Periódica. Registro DGC Núm.-(En Trámite).-Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06350, México, D. F.- Tels: 5591-1400 y 5591-1301.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.-Serapio Rendón # 87 3er. piso, Col. San Rafael, Apartado Postal 4932, México, D.F.-Tel. 5541-4624.-Fax: 5547-0618 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Imprentor, S. A. de C. V.- Eje 1 Pte. México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C. P. 03330, México, D. F.- Pre-prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Colonia Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: 5688- 9193.- Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226.

Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la ley. -Copyright © 1999 Todd McFarlane Productions, Inc.TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo, son MARCA REGISTRADA y © Copyright de Todd McFarlane Productions, Inc., 2002.-Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de Todd McFarlane.- La historia, los personajes, el relato y todo lo presentado son aspectos totalmente ficticios. Spawn # 125 fue publicada originalmente en USA en abril de 2003.

Distribución: **Argentina:** Distribuidor Interior: Bertrán, S.A.C. Av. Vélez Sarsfield núm. 1950-1285. Buenos Aires, Argentina. Tel. 303-18-72. Distribuidor capital: Vacaro Sánchez y Cía., Moreno núm. 794, piso 9, Tel. 342-40-31. **Chile:** Sociedad de Distribuidores Alfa, S.A. Av. Carlos Valdovinos núm. 251, Santiago de Chile, Tel. 552-55-99.

Printed and made in Mexico.

Impresa y editada en México.

Las sombras de la ciudad guardan mil secretos. Pero sólo los malvados deben temer al *misterioso vengador nocturno* conocido como...

¡THE SPAWN!

¡EL HUÉSPED INESPERADO!

TODD (EL GALÁN) MCFARLANE PRESENTA

BRIAN (EL CHICO DE CASA) HOLGUIN ESCRITOR

ANGEL (BEBÉ) MEDINA TRAZOS

EL INCREÍBLE DANNY MIKI, TINTAS

DAN (MAESTRO EFECTIVO) KEMP, COLOR

BRAD (BLING-BLING) GOULD EDITOR

EN LA GUARIDA SECRETA DEL DOCTOR VIOLATOR:

¡DEBO ACTUAR RÁPIDO! ¡EN UN SOLO INSTANTE ESA MÁQUINA SUYA PODRÍA PONER A LA CIUDAD ENTERA BAJO SUS OSCURAS ÓRDENES!

¡TEMO QUE LLEGAS TARDE, MI IRRESPONSABLE ENEMIGO! ¡EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS TE TENDRÉ ATRAPADO EN MI CUBO DE SUEÑOS!

¡Y TU VIDA SE VOLVERÁ *UNA PESADILLA VIVIENTE... ¡POR SIEMPRE!*

PERO ANTES DE QUE EL DOCTOR VIOLATOR PUEDA ACTIVAR SU EXTRAÑO ARTEFACTO, ¡SPAWN SE MUEVE CON LA VELOCIDAD DEL RAYO!

¡DUÉRMETE, VIOLATOR!

¡THWAK!

PRONTO...

¡CRIMINY! ¿VES ESO? ¿CREES QUE ALGÚN DÍA SABREMOS QUIÉN ES EN VERDAD EL *SPAWN*?

QUIENQUIERA QUE SEA, ESTA CIUDAD LE DEBE NUESTRA GRATITUD.

CORTESÍA DE... ¡THE SPAWN!

MIENTRAS, EN LA CASA DE AL Y WANDA SIMMONS, EN *PARK STREET*...

UNA VEZ MÁS, LA CIUDAD PUEDE DORMIR EN PAZ. ¡Y EL DOCTOR VIOLATOR PUEDE PASAR CUARENTA PARPADEOS EN LA CÁRCEL!

Y LLEGUÉ A CASA JUSTO A TIEMPO PARA LA CENA QUE WANDA OFRECERÁ AL ALCALDE. MEJOR USO LA ENTRADA DE "COMERCIANTES"... ¡NO QUIERO QUE ALGUIEN DESCUBRA MI IDENTIDAD SECRETA!

¿HOLA? CREÍ HABER ESCUCHADO ALGO. AL... ¿ERES TÚ?

WANDA...

HOLA, NENE. ¿NOCHE DIFÍCIL?

NADA QUE *THE SPAWN* NO PUEDA MANEJAR.

NO ESTABAS PREOCUPADA, ¿O SÍ?

SERÉ HONESTA, AL. CUANDO ME DIJISTE TU *SECRETO* EN NUESTRA BODA, NO CREÍ PODER CON ESTO.

PERO AHORA... NO PUEDO IMAGINAR NUESTRA VIDA JUNTOS DE OTRA FORMA.

ESPOSO, PADRE Y PILAR DE LA COMUNIDAD DE DÍA...

DESPIADADO, INNECESARIAMENTE VIOLENTO VIGILANTE URBANO DE NOCHE. OH, AL... ¡ESTOY TAN ORGULLOSA DE TI!

LA VIDA ES BUENA, ¿NO?

¡COMO UN *SUEÑO*!

DISCULPE, SEÑOR. ESCUCHÉ POR LA RADIO QUE EL DOCTOR VIOLATOR FUE ARRESTADO. CREÍ QUE UN POCO DE CHAMPAÑA SERÍA APROPIADO...

GRACIAS, NILES.

MEJOR PONTE TU ESMOQUIN, AL. LOS INVITADOS LLEGARÁN PRONTO.

¡SLASH!

¡AH, CARAY!

¡AL! ¿QUÉ ES ESA... ESA *COSA*?

DAME ESO. ¡JE, JE, JE!

¡HEY, MENSOTE! ¿TE DIVIERTES? ¿ES ***ASÍ*** COMO TE IMAGINABAS QUE SERÍA? ¡MIRA ESE TRAJE DE MARICA! ¡ERES PATÉTICO!

¡MALEANTE! ¡VOLTEA Y ENFRÉNTAME COMO UN HOMBRE!

GLUG GLUG GLUG

¡HAZLO, AL! ¡PATÉALE EL TRASERO! ¡PATEA SU AGUADO ***TRASERITO*** POR ***MÍ***!

¡WANDA! ¡SE DESMAYÓ!

¡DÉJAME DECIRTE ALGO, PEQUEÑO ***MOJÓN*** CHILLÓN! NO PUEDES ESCONDERTE DE MÍ. ¡NO PUEDES ESCONDERTE DE LA ***VERDAD***!

¡ESTOY EN TU MALDITA ***CABEZA*** Y TARDE O TEMPRANO VOY A ***ENCONTRARTE***!

ME SIENTO... EXTRAÑO... IMPOTENTE... PARA DETENERLO...

¿AL? CREÍ HABERTE DICHO QUE LE PATEARAS EL...

¡AHORA ***LEVANTA*** ESE LAMENTABLE TRASERO, ***IDIOTA***!

¡NO!

DIOS... ¿DÓNDE ESTOY? ¿CÓMO LLEGUÉ AQUÍ?... ¿NYX?...

SÓLO SEGUÍ EL RASTRO DE ***DESTROZOS.*** TE HALLÉ DESMAYADO EN UN BASURERO. CREO QUE PODEMOS DECIR QUE NO RECUPERARÉ MI DEPÓSITO DE LA LIMPIEZA.

OH, DIOS. ESTO NO ES UN ***SUEÑO,*** ¿VERDAD? REALMENTE ME ESTÁ PASANDO ESTO...

APUESTO QUE TIENES HAMBRE. HAS DORMIDO POR ***TRES DÍAS.***

PUEDES REFRESCARTE EN EL BAÑO. TE COMPRÉ ***ROPA NUEVA.*** ESPERO QUE TE QUEDE.

BIEN.

¡HUY! ***DE NADA.***

PÚ-DRE-TE.

CREO QUE VOY A *VOMITAR.*

OH, DIOS. SIGUE DENTRO DE MÍ. PUEDO *SENTIRLO* BURBUJEANDO BAJO MI PIEL. ESA... ESA *COSA* QUE SOLÍA SER.

SE DESLIZA DENTRO DE MÍ, JUSTO DEBAJO DE LA SUPERFICIE.

ESPERANDO SER *DEJADO SALIR.*

ESTO ES *PEOR* QUE ESTAR MUERTO.

ESTO ES EL *INFIERNO.*

¡¡NO!!

AL, ¿ESTÁS BIEN?

OH, SÍ. COMO MIEL SOBRE HOJUELAS.

¿TE PREPARO ALGO DE COMER?

LUEGO. ACABO DE PERDER EL APETITO.

OKEY.

CREO QUE QUIERO IR A *CAMINAR.*

CENTRAL PARK.

¡HEY! ESPÉRAME, ¿QUIERES?

MANTÉN EL PASO O VETE A CASA.

OYE... YO... NO SABÍA QUE ERAS *CASADO*. YA SABES, ESA PRIMERA NOCHE CUANDO NOS... BUENO, NO TRAÍAS UN *ANILLO* NI NADA. SI HUBIERA SABIDO...

WANDA.

SÍ. HABLASTE *MUCHO* DE ELLA DORMIDO. PUEDO LLEVARTE A VERLA SI QUIERES. *¿ES* ESO LO QUE QUIERES?

¿ASÍ? NO. NO PODRÍA HACERLE ESTO. ELLA TIENE... TIENE UNA *FAMILIA* AHORA. TIENE UNA VIDA. SE MERECE ALGO MEJOR QUE YO.

MIRA, EN VERDAD QUIERO AYUDAR. AÚN NO ENTIENDO COMPLETAMENTE LO QUE TE PASÓ.

YO SÍ. QUIZÁ POR PRIMERA VEZ LO ENTIENDO TODO. CADA COSA. FUI UN HOMBRE. FUI UN ASESINO Y FUI AL *INFIERNO*. HICE UN TRATO.

VIVÍ UNA SEGUNDA VIDA COMO UN *MONSTRUO*.

EN *AMBAS* VIDAS FUI UN *FRACASO* MISERABLE. TRATÉ DE MEJORAR LAS COSAS, EN SERIO TRATÉ. PERO LA MAYORÍA DE LAS VECES, TODO LO QUE TOQUÉ SE CONVIRTIÓ EN *POLVO*.

EL REY MIDAS AL REVÉS, ÉSE SOY YO.

¿FUISTE AL *INFIERNO*? ¿HABLAS METAFÓRICAMENTE?

LITERALMENTE. UN PAR DE VECES. AL CIELO TAMBIÉN. EN UN PUNTO, TUVE EL PODER DE UN *DIOS*. NI EN ESE ENTONCES PUDE HACER UN POCO DE *BIEN*.

TODO ESO ME LLENA LA CABEZA AHORA. TODO DE LO QUE ME ESCONDÍ. TODAS LAS COSAS QUE BLOQUEÉ. DEFRAUDÉ A MUCHA GENTE. *LASTIMÉ* A MÁS.

AHORA TEMO QUE SI TOCO ALGO, SI *HAGO* ALGO, LO DESTRUIRÉ.

NO TIENES UN HECHIZO O UNA PÓCIMA QUE PUEDA CONVERTIRME EN UNA BUENA PERSONA, ¿O SÍ?

TEMO QUE NO ES TAN SIMPLE. O QUIZÁS ES MÁS *SIMPLE*. EN MI PRÁCTICA, CREEMOS QUE HAY UN *ORDEN* EN EL MUNDO.

LO QUE PARECE BUENO Y HERMOSO, LO QUE PARECE MALO Y FEO, TODO TIENE SU LUGAR. MIRA ESTOS *ÁRBOLES*.

LAS *RAÍCES* QUE HABITAN EN LA OSCURIDAD SON TAN IMPORTANTES COMO LAS VERDES HOJAS QUE BESAN LA LUZ DEL SOL. UNAS NO PUEDEN EXISTIR SIN LAS OTRAS.

¿QUÉ QUIERES DECIR?

ENMIENDA LO QUE HAS HECHO. DEJA DE ACTUAR POR MIEDO Y EMPIEZA A ACTUAR POR *VALOR*.

ES MÁS FÁCIL DECIR QUE HACERLO.

HAY UN FLUJO Y REFLUJO EN *TODO*. SI LUCHAS CONTRA ÉL, ÉL LUCHA DE VUELTA, COMO NADAR CONTRA LA CORRIENTE.

PERO SI SÓLO TE RELAJAS, DEJAS QUE FLUYA POR TI, PUEDE HACER QUE OCURRAN MILAGROS. TE PONE EN UNA ESPECIE DE ESTADO DE *GRACIA*.

LO LLAMAMOS EL *MUNDOVERDE*, EL LUGAR DEL CUAL VIENE TODA LA VITALIDAD. Y EL MUNDO ESTÁ GOBERNADO POR LA *REGLA* DE *TRES*.

CUALQUIER *DOLOR* QUE CAUSES TE REGRESARÁ TRIPLICADO. PERO TAMBIÉN CUALQUIER *BIEN*. COSECHAMOS LO QUE SEMBRAMOS.

ESO ES GENIAL. CREO QUE HAY UN CAMIÓN ENTERO DE DOLOR CON *MI NOMBRE* ESCRITO, ¿EH?

DEBES DEJAR DE ENFRENTAR LA MISERIA CON MISERIA. ¿DICES QUE LASTIMASTE GENTE? ¿QUE ARRUINASTE COSAS? ¡MEJÓRALAS!

POR ESO VALE LA PENA HACERLO. SE TE HA DADO OTRA OPORTUNIDAD, AL. *TÓMALA*.

ENMENDAR... QUIZÁ TIENES RAZÓN. SÍ. Y CREO SABER POR DÓNDE EMPEZAR.

BIEN.

EL *MUNDOVERDE*, ¿EH? SABES, CREO QUE FUI AHÍ UNA VEZ.

SEÑOR WYNN ¡BIENVENIDO DE VUELTA!

GRACIAS. GRACIAS A TODOS. ES BUENO ESTAR DE *REGRESO.*

JASON, TE VES GENIAL

QUÉ GUSTO TENERTE CON NOSOTROS DE VUELTA

ESCUCHA. SI TIENES ALGUN PROBLEMA PONIÉNDOTE AL TANTO, MI OFICINA ESTÁ AL FINAL DEL PASILLO.

GRACIAS, FRANK. APRECIO EL GESTO.

HEY, ¡NENA! ¡BUEN PAR! ¡TÚ! ¿A ESO LE LLAMAS CORBATA? TEN UN POCO DE *CUIDADO* CON TU APARIENCIA.

WUAU A-JÁ, REINA. EL ROSA SIMPLEMENTE NO TE QUEDA. Y CONSÍGUETE UN REAFIRMADOR DE MUSLOS POR AHÍ.

¿POR QUÉ NO ME ALCANZAS EN LA BODEGA COMO A LAS CUATRO? TE HARÉ UN *TRATAMIENTO* COMPLETO. DE PIES A CABEZA, BEBÉ. ¿ENTIENDES LO QUE DIGO?

QUE TENGAS BUEN DÍA, JASON.

GRACIAS, FRANK. HOLA, CARL.

DA GUSTO VERTE DE VUELTA, JASON.

¡VAMOS, GENTE! ESTAMOS DESPERDICIANDO LUZ AQUÍ. ¡PONGÁMONOS A *TRABAJAR!*

¡TÚ ALLÁ! ¡EMPIEZA A PONER *BOMBAS* EN LOS BEBÉS! ¡Y TÚ!, ¡SUELTA UN POCO DE *ÁNTRAX* EN UN PATIO DE ESCUELA!

¡ACELEREN EL PASO, NIÑOS! ¡*MALDAD*! ¡*MALDAD*! ¡*MALDAD*! EN SERIO, ¿A QUIÉN TIENES QUE **MATAR** PARA QUE ***ASESINEN*** A ALGUIEN EN ESTE LUGAR?

¡SON PATÉTICOS, TODOS! ESTARÉ EN MI OFICINA.

YO... ESTARÉ EN MI *OFICINA*.

¡WUAU! CHECA ESTO, JAY. ¡TE DIERON LA ***SUITE DE PADROTE*** ENTERA! HE VISTO PAÍSES DEL TERCER MUNDO MÁS CHICOS QUE ESTO.

NADA MAL.

HEY, ¿CREES QUE HAYA *PORNO* EN ESA TELE?

CIERTAMENTE MEJOR QUE UN CUBÍCULO DE DOS Y MEDIO METROS REPLETO DE TUS PROPIAS HECES.

GIRA QUE GIRA. CREO QUE ME VA A GUSTAR ESTE LUGAR. AHORA, ¿QUÉ DICES SI NOS PONEMOS A TRABAJAR?

BZZT.

SÍ, SEÑOR WYNN.

MARJORIE, TRÁEME TODO EN EL ***ARCHIVO DE SIMMONS***.

MEDIANOCHE.

TEN CUIDADO.

QUIERO QUE REGRESES A *CASA* A SALVO.

MUY BIEN, AL. ACABEMOS CON ESTO. NO PUEDES IR POR LA VIDA TEMIÉNDOLE A TU PROPIA *SOMBRA*.

LA VERDAD ES QUE TODO LO QUE ME HA PASADO, YO ME LO BUSQUÉ. NADIE A QUIÉN CULPAR. TRÁGATELO Y SÉ UN *SOLDADO*.

RAYOS, FUE LO ÚNICO EN LO QUE FUI BUENO. LO ÚNICO QUE REALMENTE ME HIZO SENTIR ORGULLOSO.

SERÍA BUENO SENTIR UN POCO DE ORGULLO DE NUEVO.

¿CUÁL ERA ESA PARTE DE TENNYSON QUE LE GUSTABA TANTO AL VIEJO?

"MEDIA LEGUA, MEDIA LEGUA, MEDIA LEGUA *HACIA DELANTE*...
"TODOS EN EL *VALLE DE LA MUERTE* CABALGARON LOS SEISCIENTOS...

"NO ESTÁ EN ELLOS RESPONDER, NO ESTÁ EN ELLOS RAZONAR POR QUÉ, SÓLO ESTÁ EN ELLOS *HACER* Y *MORIR*...

"HACIA EL VALLE DE LA *MUERTE*..."

SER UN SOLDADO SIGNIFICA VIVIR BAJO UN CÓDIGO. SIGNIFICA ENTREGAR TU VIDA POR ALGO MÁS GRANDE QUE TÚ.

Y, QUIZÁ, MÁS QUE TODO, SIGNIFICA QUE NO IMPORTA QUÉ TAN DIFÍCILES SEAN LAS COSAS, SIN IMPORTAR LAS PROBABILIDADES...

NUNCA DEJAS A UNO DE LOS TUYOS ATRÁS.

LOS CALLEJONES... PASE TANTO TIEMPO AQUÍ.

HAY UNA OSCURIDAD EN ESTE LUGAR QUE ES MÁS VIEJA QUE ESTOS EDIFICIOS, QUIZÁ MÁS VIEJA QUE ESTA CIUDAD.

COG SIEMPRE DIJO QUE HABÍA MÁS EN ESTE LUGAR DE LO QUE SE VE. ES COMO SI TUVIERA VIDA PROPIA. SE ALIMENTA DE DESESPERACIÓN, IMPULSADO POR DEMENCIA Y MISERIA.

QUIZÁ POR ESO ME SENTÍ TAN EN CASA.

AUNQUE SUPONGO QUE DEBERÍA SABER BIEN QUE NO DEBO CONFIAR EN LO QUE CACLISTRO DIJO, ME PREGUNTO CÓMO LE VA EN EL INFIERNO.

QUE SE QUEDE CON ÉL ESE MISERABLE BASTARDO. HAY MÁS QUE SUFICIENTE INFIERNO AQUÍ EN LA TIERRA CON QUÉ CONTENDER.

TENGO UNA MISIÓN EN LA CUAL ENFOCARME.

SHAAMBLE

KLRUUMP

SKLWISH

PARECE QUE TENGO COMPAÑÍA.
DA LA VUELTA, PEQUEÑO EXTRAÑO, ÉSTE NO ES LUGAR PARA TI.
ESTE LUGAR PERTENECE A LOS *NO-QUERIDOS*.
PERTENECE A LAS *COSAS ROTAS*

A LOS RECHAZADOS
A LOS DESCARTADOS.
A LOS ABANDONADOS.
¡NADIE ENTRA!
¡NADIE SALE!
REGRESA AHORA.
NO PUEDO. HE VENIDO A LLEVARME A ALGUIEN.

DA LA VUELTA, PEQUEÑA COSA. ESTE LUGAR NO FUE HECHO PARA TI.
NO ERES BIENVENIDO.
NO TIENES NUESTRO PERMISO.
NO VOY A DAR LA VUELTA.
Y NO LES PEDÍ PERMISO.

¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?
¿POR QUÉ NO DA LA VUELTA?
NADIE ENTRA.
NADIE SALE.
¿QUIÉN SE CREE QUE ES?
SOY NADIE.
NYX ME DIJO QUE ENMENDARA LAS COSAS.

NO IMAGINO UN MEJOR LUGAR PARA EMPEZAR. LE DEBO A ESTE HOMBRE MÁS DE LO QUE PUDE HABER DADO.
ÉL MERECE ALGO MEJOR QUE EL DESTINO AL CUAL LO DEJÉ.
MAYOR FORSBERG. HE VENIDO A LLEVÁRLO A CASA, SEÑOR.
¿QUÉ... QUIÉN ESTÁ AHÍ?
OH... OH NO...

HMMM.
NO PUE-
DO CREER-
LO...
NO PUEDO
CREERLO.
HIJO DE
PERRA...

¡MALDITO HIJO DE PERRA!
SOSPECHOSO DESAPARECIDO
ROBO DE TUMBA
¡HORRENDO ACTO COMETIDO EN EL CEMENTERIO
HORRENDO CRIMEN BAJO INVESTIGACIÓN
BY JASON SAVVIES